



Universidad
Complutense
Madrid

Máster Universitario Internacional de Estudios Contemporáneos de América Latina

ASIGNATURA:
Sociología de América Latina

Facultad de Ciencias
Políticas y Sociología

PERÍODO 2015-2016 - Primer semestre

Departamento responsable: Sociología I – Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

Profesor responsable: Manuel Espinel Vallejo. MD. Doctor en Sociología

Despacho: 2311. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Campus Somosaguas

Teléfono: 913942908

Correo electrónico: mepinel@cps.ucm.es

Horario de tutorías: Lunes de 16:00 a 18:30. Jueves de 12:00 a 16:00

COMPETENCIAS:

- Comprender la estructura social y los procesos de cambio social de la región.
- Profundizar en aspectos de importancia actual de la sociedad, la economía, la política, la cultura y las artes latinoamericanas.
- Adquirir destrezas de diseño de proyectos de investigación y capacidad de ejecución.
- Conocimiento de la metodología y las principales técnicas de investigación de los estudios de área.
- Adquirir destrezas de construcción de categorías, variables e indicadores que permitan analizar datos típicos de estudios de área y compararlos.
- Participar en la reflexión y discusión teórica y aplicada de procesos sociales y políticos, con una argumentación razonada en fuentes y documentación, a través de foros temáticos dinámicos y conversaciones sincrónicas, en los que se interaccionará con los demás estudiantes del aula y con sus docentes.

OBJETIVO PRINCIPAL DE CURSO:

El objetivo central de este curso de sociología de América Latina es estudiar algunas de las principales corrientes del pensamiento social latinoamericano, a través de algunos de sus exponentes más representativos. En este sentido se prestará especial atención a tres corrientes fundamentales. En primer lugar los denominados estudios culturales latinoamericanos, a través de algunos trabajos de Jesús Martín Barbero y Nestor García Canclini. En segundo lugar los denominados estudios postcoloniales, a través de algunos trabajos Anibal Quijano y Arturo Escobar. Finalmente los estudios de géneros, incluyendo los estudios feministas, a través de trabajos como los de Marta Lamas, Carlos Monsivais, María Luisa Femenías, Karina Bidasecay Jordi Díez.

PARTE I: Estudios culturales en América Latina

Lecturas

1. Martín-Barbero, J. (2003) "La globalización en clave cultural. Una mirada latinoamericana". En Renglones, revista del ITESO, núm.53: Los desafíos de América Latina: cultura y globalización. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.
2. Barbero, J. M., & Gautier, A. M. O. (2005). Políticas de multiculturalidad y desubicaciones de lo popular. *libro: Cultura, política y sociedad. Perspectivas latinoamericanas. Daniel Mato. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, 181-197.*
3. Martín-Barbero, J. (2008). Lo público: experiencia urbana y metáfora ciudadana. *CIC: Cuadernos de información y comunicación, (13), 213-226.*
4. Canclini, N. G. (1987). Ni Folklórico ni Masivo¿ Qué es lo Popular?. *Revista Diálogos de la Comunicación, (17), 6-11.*
5. Canclini, N. G. (1996). Culturas híbridas y estrategias comunicacionales. *Seminário Fronteras Culturales: identidad y comunicación en América Latina. Stirling: Universidade de Stirling.*
6. Montezemolo, F. (2009). Cómo dejó de ser Tijuana laboratorio de la posmodernidad/Diálogo con Néstor García Canclini. *Alteridades, 19(38), 143-154.*

PARTE II: los estudios poscoloniales en América Latina

Lecturas

1. Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Edgardo Lander, comp. Colonialidad del Saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales. CLACSO-UNESCO 2000, Buenos Aires, Argentina, pp. 201-246.
2. Quijano, A. (2008). El movimiento indígena y las cuestiones pendientes en América latina. *Cotidiano, Revista de la Realidad Mexicana, (151), 107-120.*
3. Quijano, A. (2012). Bien Vivir: entre el desarrollo y la des/colonialidad del poder.) *VIENTO SUR* Número 122/Mayo, pp.46-56.
4. Escobar, A. (2011). Una minga para el posdesarrollo. *Signo y pensamiento, 30(58), 278-284.*
5. Escobar, A. (2012). Cultura y diferencia: la ontología política del campo de Cultura y Desarrollo. Wale'keru. *Revista de investigación en cultura y desarrollo, núm. 2. El línea: <http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/7724/WALEKERU-Num2-p7-16.pdf?sequence=1> (Última consulta 24/09(2014)*

PARTE III: Las identidades de género y la sexualidad en América latina

Lecturas:

1. Lamas, M. (2008). El aborto en la agenda del desarrollo en América Latina. *Perfiles latinoamericanos, 16(31), 65-93.*
2. Femenías, M. L. (2009). Género y feminismo en América Latina. *Debate feminista, 42-74.*
3. Bidaseca, K. (2014). Cartografías descoloniales de los feminismos del sur. *Estudios Feministas, 22(2), 585-591.*
4. Bidaseca, K. (2012). Voces y luchas contemporáneas del feminismo negro. Corpólicas de la violencia sexual racializada. *Afrodescendencia. Aproximaciones contemporáneas de América latina y el Caribe.* Colección de ensayos del Centro de Información de las Naciones Unidas para México, Cuba y Rca. Dominicana, en el marco del Año Internacional de los

- Afrodescendientes, ONU, México, 2012. Disponible en: <http://www.cinu.mx/AFRODESCENDENCIA.pdf>
5. Monsiváis, C. (2007). De las variedades de la experiencia homoerótica. *Debate Feminista*, 163-192.
 6. Díez, J. (2011). La trayectoria política del movimiento Lésbico-Gay en México. *Estudios Sociológicos*, 687-712.

PELICULAS:

La jaula de Oro, Guatemala, Director: Diego Quemada-Díez (2013)
María llena eres de gracia. Colombia, Director: Joshua Marston (2004)
Memorias del subdesarrollo, Cuba, Director: Tomás Gutiérrez Alea (1968)
Patagonia rebelde, Argentina, Director: Héctor Olivera, 1974
La historia oficial, Argentina, Director: Luis Puenzo, 1985

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. El profesor realizará una presentación sobre cada uno de los temas del curso y posteriormente los/las estudiantes realizarán una exposición de las lecturas propuestas. Cada estudiante escogerá libremente la lectura a exponer. Para la exposición seguirán los siguientes criterios:
 - a) Información sobre el autor o los autores
 - b) Idea principal
 - c) Argumentos que desarrollan la idea principal
 - d) Conclusión
 - e) Comentario argumentado sobre el artículo

TRABAJO PRÁCTICO DE FIN DE ASIGNATURA

Características generales del trabajo

1. El trabajo **se realizará en grupo**, formado por 3 o 4 estudiantes.
2. El trabajo consistirá en la realización de una **investigación exploratoria** (preliminar) sobre alguno de los siguientes temas relacionados diferentes situaciones de la realizada latinoamericana en España:
 - a. La microempresa y la imagen latinoamericana en Madrid: el caso de las tiendas de alimentación de productos latinoamericanos.
 - b. Las mujeres cuidadoras latinoamericanas: trayectorias personales y laborales.
 - c. “Lo latino”: en caso de los bailes de salón y los ritmos latinos.
 - d. Los medios de comunicación latinos en Madrid y la construcción de la imagen latinoamericana
 - e. Jóvenes latinoamericanos en Madrid: la construcción de la “identidad latina” de chicos y chicas latinoamericanos de Institutos en Madrid.

3. El **objetivo del trabajo** es tratar de realizar una aproximación preliminar a cada uno de los temas propuestos, con el fin de conocer parte de la realidad latinoamericana en Madrid
4. A lo largo de semestre y en las tutorías, con la orientación del profesor, los/las estudiantes deben realizar un diseño básico de el proyecto de investigación, que incluya:
 - a. Objetivos generales y específicos
 - b. Búsqueda de información relevante y pertinente sobre el tema (revisión bibliográfica)
 - c. Definición de la metodología de trabajo
 - d. Tipo de trabajo de campo (si es el caso)
 - e. Elaboración el informe final

Criterios para la elaboración del informe final escrito.

1. **Extensión y formato:** No mayor de 20 folios, en letra Times New Roman 12 puntos y a espacio y medio.
2. **Partes:** incluirá un folio de portada con el título de la investigación y el nombre de los/as estudiantes. Un cuerpo del trabajo que incluya:
 - a) Una introducción que dé cuenta del la importancia del tema y las partes del trabajo.
 - b) Una reflexión conceptual sobre el tema.
 - c) Una metodología si es del caso.
 - d) Los resultados y su discusión.
 - e) Las conclusiones.
 - f) La bibliografía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Calidad y profundidad de la presentación de las lecturas por parte del/la alumno/a (**30%**).
- Calidad y profundidad del trabajo de fin de asignatura (**50%**)
- Participación del/la alumno/a en el desarrollo de la asignatura (**20%**).